

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.
по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3

26 мая 2023 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы

8 мая 2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы

26 мая 2023 г.

Сведения об экспертах:

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество: | Шаповалова Светлана Леонидовна |
| Образование: | высшее |
| Специальность: | Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды |
| Ученая степень (звание): | — |
| Стаж работы: | 38 лет |
| Место работы и должность: | Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт: | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, |

| | |
|---|--|
| | <p>мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p> |
| Фамилия, имя, отчество: | Трапезникова Анастасия Игоревна |
| Образование: | высшее |
| Специальность: | Инженер-технолог, дизайнер, архитектор |
| Ученая степень (звание): | - |
| Стаж работы: | 17 лет |
| Место работы и должность: | ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия |
| Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт: | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 17.09.2020 № 1108</p> <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта</p> |

| | |
|--|--|
| | культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество: | Жданова Ульяна Анатольевна |
| Образование: | высшее |
| Специальность: | История искусства. Искусствовед, историк искусства. |
| Ученая степень (звание): | – |
| Стаж работы: | 30 лет |
| Место работы и должность: | Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН» |
| Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт: | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия |

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с

заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Сведения о заказчике экспертизы:

ООО "АРМ "Фарось"

Адрес: 109028, г. Москва, Хохловский пер., д. 14, стр. 2

Тел.: +7-495-663-35-09

ИНН: 7709450250,

ОГРН: 1157746152431

Сведения о собственнике

Щербаков Федор Николаевич.

Разработчик проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурно-реставрационная мастерская "Фарось" (ООО "АРМ "Фарось"). Адрес: 109028, г. Москва, Хохловский пер, д. 14, стр. 2, кв.2. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 28 июля 2015 г. № МКРФ 02742, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа от 2 декабря 2018 г. № 2372.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3, разработанная ООО "АРМ «Фарось" в 2023 году.

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации по сохранению

объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д. 3, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Документы, представленные заказчиком экспертизы и привлечённые экспертами для проведения экспертизы:

I. Перечень документов, представленных Заказчиком

| Задание на проведение работ по сохранению ОКН от 09 августа 2021 г., № 12-Р | | | |
|---|-----------------|--|----------------------------|
| № тома | Шифр | Наименование | Разработчик |
| | | Раздел 1. Предварительные работы | |
| 1.1 | 2023(НПД)-ПР1 | Часть 1. Исходная и разрешительная документация | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 1.2 | 2023(НПД)-ПР2 | Часть 2. Предварительные исследования. | |
| 1.3 | 2023(НПД)-ПР3 | Часть 3. Отчет по предварительным исследованиям. | |
| 1.4 | 2023(НПД)-ПР4 | Часть 4. Фотофиксация существующего состояния объекта до реставрации | |
| 2 | | Раздел 2. Комплексные научные исследования. | |
| 2.1 | 2023(НПД)-КНИ-1 | Кн 1. Историко-архивные и библиографические исследования | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 2.2 | 2023(НПД)-КНИ-2 | Кн 2. Архитектурно-археологические обмеры. | |
| 2.3 | 2023(НПД)-КНИ-3 | Кн 3. Зондажи, шурфы. | |
| 2.4 | 2023(НПД)-КНИ-4 | Кн 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам | |
| 2.5 | 2023(НПД)-КНИ-5 | Кн 5. Инженерно-технические исследования | |
| 3 | | Раздел 3. Проект реставрации и приспособления | |
| | | Подраздел I. Эскизный проект | |
| 3.1 | 2023(НПД)-ЭП,АР | Кн 1. Архитектурные решения (АР) | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 3.2 | 2023(НПД)-ЭП,КР | Кн 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения (КР) | |
| | | Подраздел II. Проект | |
| 3.3 | 2023(НПД)-П,АР | Кн 1. Архитектурные решения (АР) | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 3.4 | 2023(НПД)-П,КР | Кн 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения (КР) | |
| | | Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения | |
| 3.5 | 2023(НПД)-П,ЭОМ | Система электроснабжения | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 3.6 | 2023(НПД)-П,ВК | Система водоснабжения и канализации | |
| 3.7 | 2023(НПД)-П,ОВ | Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха | |

| | | | |
|------|------------------|---|--|
| 3.8 | 2023(НПД)-П,АПС | Система автоматической пожарной сигнализации | |
| 3.9 | 2023(НПД)-П,СОУЭ | Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре | |
| 3.10 | 2023(НПД)-П,ТХ | Технологические решения | |
| 3.11 | 2023(НПД)-П,СКУД | Система контроля и управления доступом | |
| 3.12 | 2023(НПД)-П,ОДИ | Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов | |
| 3.13 | 2023(НПД)-П,ПОР | Проект организации реставрации (строительства) | |
| 3.14 | 2023(НПД)-П,ПБ | Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности | |

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях

В процессе экспертизы были проведены историко-архитектурные, библиографические и натурные исследования; анализ проектной и исследовательской документации по объекту; определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам; ознакомление с документами, предоставленными заказчиком.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В процессе проведения экспертизы были рассмотрены и изучены документы, представленные заявителем, проведен источниковедческий и сравнительный анализ материалов.

Историческая справка.

Объект культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786г., кон. XVIII в. расположен в исторической части города Таруса Калужской области. Поставленное параллельно берегу р. Оки, на высокой надпойменной террасе, строение соляного амбара участвует в формировании вида города с реки и противоположного берега, определяя исключительное градостроительное своеобразие Тарусы.

Таруса - древний город на Оке, известный в письменных источниках с середины XIII в., как удел князей черниговского дома. Регулярный план Тарусы, как и другие планы городов Калужской губернии, были составлены под руководством известного архитектора и градостроителя, советника Калужской казенной палаты, Петра Романовича Никитина (1727-1784). Реализации нового генерального плана Тарусы предшествовал разрушительный пожар 1779 г.

Соль попадала в город водным путем. В навигацию баржи с солью вели по Оке вверх по течению из нижегородских соляных магазинов. Главная соляная контора в Москве направляла на места рекомендации о доставке. В приречные города (Тарусу, Калугу, Лихвин и Перемышль) соль рекомендовалось завозить по воде «до заморозков». Потребность в новом здании для соляного амбара созрела еще до пожара. В 1786 г. под номером 43/46 значится дело, начавшееся 29 декабря. *«По определению Палаты о перекладке въ г. Тарусе во вновь устроенной соляной магазин соли».*

Таким образом, строительство первоначального объема соляного амбара в Тарусе было завершено в 1786 году.

В связи с тем, что при большом завозе соли для хранения каменного магазина не хватало, то в ближайшее время в конце XVIII в. к существующему зданию с торцов были сделаны две пристройки, призванные увеличить объем складского помещения.

В 1866 г. соляные отделения казенных палат были закрыты, торговля и хранение соли стали носить открытый характер. К началу 1910-х гг. здание соляного амбара стояло пустым и не использовалось по назначению.

15 июля 1915 г. Тарусская городская управа выделила пустующее здание под нужды Народного Дома - нового культурно-просветительского общественного учреждения в городе. Осенью 1915 г. был произведен ремонт крыши и окон. В помещениях бывшего соляного амбара устраивались спектакли и другие культурные мероприятия. В первые постреволюционные годы Тарусский исполком отчитывался Центральному Комиссариату просвещения РСФСР о выделении средств на нужды Народного Дома, однако упоминаний о здании прежнего амбара на страницах протоколов тарусских учреждений, не встречается.

В советский период здание некоторое время использовалось как жилое, позднее - под различные конторы. В послевоенное время (после 1945 г.) здание находилось на территории молокозавода, затем до середины 2010-х гг. здесь располагалась контора, мастерские и диспетчерская районных электрических сетей, Тарусская РЭС, филиал «Калугаэнерго», калужской сбытовой энергокомпании.

Описание объекта

Здание представляет собой редкий образец казенной гражданской постройки кон. XVIII в. Несмотря на отдельные утраты и искажения, сохранилась композиционная структура и архитектурно-художественное убранство кирпичных фасадов строения.

Объект культурного наследия регионального значения был возведен в два основных строительных этапа. В 1786 г. был построен центральный объем, выложенный из большемерного кирпича (280\140\75:<80 мм). Кладка имеет верстовую перевязку. Пристройки здания конца XVIII в. также выложены верстовой кладкой из большемерного кирпича (260\130\70мм). Внешний облик пристроек повторяет архитектурное решение первоначального объема.

Места примыкания пристроек хорошо видны на протяженных фасадах здания и отмечены рустованной кладкой между сдвоенными лопатками. В простенках между лопатками размещены два ряда ниш. Фасадную стену завершает венчающий карниз.

Габариты здания - 37,6 м x 8,78 м. Здание нежилое.

Архитектурное решение фасадов здания соляного амбара характерно для гражданской и промышленной архитектуры екатерининского времени.

Основу композиционного решения фасадов составляют лопатки, объединенные в верхней части фасада, образуя своеобразный фриз карниза. Фасад 1786 года, выходящий на реку, между лопаток имеет глухие ниши в два яруса глубиной в пол кирпича. Перемычки над нишами выложены лежащими тычками в два ряда кладки. В пристройках второго строительного периода в нижнем ярусе установлены окна и двери, на втором ярусе расположены ниши. Над оконными и дверными проемами устроены клинчатые перемычки в полтора кирпича.

Декор фасадов дополняет кирпичный цоколь, угловой руст и руст, расположенный между сдвоенными лопатками в местах примыкания пристроек к первоначальному объему. Здание венчает развитый двухъярусный карниз. По всему периметру здания (за исключением восточной пристройки) карниз утрачен.

На юго-западном углу дворового фасада сохранилась штроба в кладке XVIII в. и на расстоянии 4,2 метра внизу стены - фрагмент еще одной штробы, возможно, для планируемой пристройки к зданию. Подтверждения существования пристройки к этому фасаду по архивным материалам и натурными исследованиями не выявлено.

Наилучшую сохранность имеет юго-восточный торцевой фасад. По историческим фотографиям мы знаем, что северо-западный фасад имел аналогичное архитектурное решение. В настоящее время на фасаде вырублен проем значительных габаритов. Над проемом установлена бетонная перемычка, в проем встроены деревянные ворота.

Кладка фасада, обращенного к реке, сильно выветрилась, пробиты новые оконные проемы, искажившие первоначальную архитектуру. Однако фасад сохранил основные композиционные членения и архитектурно-декоративные элементы.

Хуже всего сохранился дворовый фасад. Две трети кладки юго-западного фасада в советское время была разобрана и заменена стеной из красного керамического кирпича. Новая стена имеет оконные и дверные проемы с бетонными перемычками.

Изначальная вальмовая крыша заменена на двухскатную, покрытую шифером. Первоначальная форма крыши хорошо видна на исторических фотографиях.

Кирпичное здание соляного амбара не оштукатурено. На лицевой поверхности фасадов обмазка отсутствует.

Интерьеры здания полностью утрачены. Здание разделено на три части поперечными внутренними капитальными стенами. Проемы, устроенные в

поперечных стенах для прохода между помещениями, в настоящее время заложены, уровень пола в центральной части значительно поднят.

В интерьере восточной пристройки можно видеть сохранившийся наружный торцевой фасад первоначального объема. По центру расположен заложённый дверной проем.

Помещение западной пристройки включает в себя часть строения 1786 года. Наружные стены на этом участке толще, видна пята свода на стенах. Поперечная стена (изначально фасадная 1786 года), на которую опирался коробовый свод, разобрана.

На сегодняшний день историческая столярка утрачена. Двери - металлические современные. Окна - деревянные современные без калёвок. Вдоль юго-восточного фасада со стороны двора значительно увеличился уровень земли, кирпичный цоколь полностью находится под современной отмосткой.

Техническое состояние конструкций

характеризуется по итогам натурных, инженерных, технологических и др. исследований, проведенных в рамках комплексных научных исследований. В настоящее время планируется реставрация с приспособлением под выставочные залы.

Общее техническое состояние объекта оценивается в целом как неудовлетворительное (ограниченно-работоспособное).

Основания и фундаменты.

Лабораторные исследования отобранных из-под подошвы фундамента образцов грунта показали, что грунтом основания являются суглинок тяжелый полутвердый и глина легкая полутвердая. Грунтовые воды не обнаружены.

Фундамент ленточный, выполненный из кирпичной кладки и бутового камня.

Поверочный расчет показал, что несущая способность грунтов основания достаточна для восприятия существующих нагрузок.

Фундаменты здания имеют достаточное заглубление. По результатам проведенного обследования и поверочных расчетов состояние фундаментов оценивается как ограничено-работоспособное.

Дефекты в виде наличия пустот и разрушений кладки вызваны многочисленными ремонтными работами и перестройкой отдельных участков стен и фундаментов.

Наличие вертикальных и наклонных трещин в стенах 1-го этажа, указывает о неравномерной осадке фундамента. Наибольшее количество трещин находится на участке в осях А-Б/4-5.

Стены.

Наружные и внутренние стены выполнены из кирпичной кладки на известковом и цементно-песчаном растворе. Продольные стены несущие, поперечные стены при существующих нагрузках - самонесущие.

Три стены основного объема, выполненного в 1786 году, в осях А-Б/2- 4

выполнены из большемерного кирпича (280x140x75:80 мм) на известковом растворе. Перевязка кладки - верстовая. Толщина стен - 1000-1110 мм. Со стороны фасада кирпичная кладка имеет архитектурное решение в виде лопаток, объединенных в верхней части фасада образуя своеобразный фриз карниза, между лопатками имеются глухие ниши в два яруса глубиной в пол кирпича. Перемычки над нишами выложены лежащими тычками в два ряда кладки.

В верхней части, от отметки +4,03 м и до отметки +5,08 м кирпичная кладка выполнена из современного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе.

Кладка стен в осях А-Б/2-4 имеет многочисленные участки перекладки и заложенные оконные или дверные проемы с применением современного глиняного и силикатного кирпича.

Стена основного объема, в осях А/Б-4, от отметки +0,510 м и до конструкции крыши выполнена из современного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина стены 510 мм.

Стены пристроек, возведенных в конце XVIII века, в осях А-Б/1- 2 и А-Б/4-5, выложены верстовой кладкой из большемерного кирпича (260x130x70 мм) на известковом растворе. Внешний облик пристроек повторяет архитектурное решение первоначального объема.

Образование трещин в стенах вызвано неравномерной осадкой фундаментов здания и недостаточной перевязкой старых и возводимых стен, а также вероятным сползанием грунта в осях Б/5.

Выявленные трещины в стенах имеют максимальную ширину раскрытия в верхней части стен, а ближе к цоколю и отмостке затухают и практически отсутствуют. Разрушение кладки и выветривания кладки стен обусловлено климатическими естественными факторами (осадки, промерзание) и техногенным вмешательством. Фронтоны стен в уровне кровли выполнены из вертикально установленных досок, закрепленных к крайним стропилам и мауэрлату.

По периметру здания существующая бетонная отмостка шириной 700 мм частично разрушена, имеются участки неплотного примыкания к стенам.

Перемычки, выполненные в первоначальный период - кирпичные клинчатые.

Перемычки, выполненные в современный период - сборные железобетонные брускового типа, высотой 23 см. Отдельные пробитые оконные проемы выполнены без перемычек.

Состояние стен, в соответствии с ГОСТ 31937-2011, оценивается как ограничено-работоспособное, за исключением участка стены в осях Б/2-4, находящегося в аварийном состоянии.

Перекрытие

Перекрытие над 1-м этажом (чердачное) деревянное разобрано. Ранее, при демонтаже перегородок в помещениях здания произошло обрушение части перекрытия.

По имеющимся фрагментам существующего перекрытия определено, что опирание деревянных балок производится на продольные стены по оси А и Б.

Пролет балок 7,18-7,53 м, опирание шарнирное, шаг балок 840-930 мм. Балки выполнены из трехкантного бруса хвойных пород сечением от $b = 15$ см, $h = 17$ см

до $b=13-18$ см, $h=25-28$ см.

По нижнему уровню балок закреплен черепной брусок сечением 50×50 мм. В двух шагах балок сохранился деревянный щит наката, выполненный из досок толщиной 5 см.

На поверхности балок имеются следы ранее имевшегося оштукатуривания по дранке.

Состояние имеющихся балок можно оценить как аварийное в связи с выявленными дефектами - сгнившими концами балок в местах их опирания на стены.

Рекомендуется выполнить демонтаж существующих деревянных балок перекрытия.

Крыша, кровля.

Крыша двускатная, стропильная система деревянная, покрытие - шифер. Водосток наружный неорганизованный со сбросом на отмостку. Висячая стропильная система с затяжкой и ригелем.

В осях А-Б/4-5 стропила выполнены из бревен диаметром 120-160 мм, с шагом 1,59-1,84 м. Затяжка из бревен диаметром 160-200 мм, ригель из бревна диаметром 100-120 мм и доски 120×40 мм. Мауэрлат из бревна диаметром 160-200 мм. Стоит отметить, что опирание стропил производится на затяжку, а мауэрлат находится с затяжкой в одном уровне и объединен с ней врубкой. Обрешетка из необрезной доски 140×25 мм с шагом 0,4-0,5 м.

В осях А-Б/1-4 стропила выполнены из досок 180×40 мм, с шагом 1,11,2 м. Через каждые три шага стропила выполнены из двух досок 180×40 мм. Затяжка из бревен диаметром 160-200 мм, ригель из доски 120×40 мм. Мауэрлат из бруса 100×100 мм. Опирание стропил производится на затяжку, а затяжка на мауэрлат. Обрешетка из необрезной доски 140×25 мм с шагом 0,4-0,5 м.

Вынос свеса кровли от уровня стены - 580 мм.

Покрытие кровли выполнено из волнистого асбестоцементного листа (шифера), с подложкой из рубероида.

Общее состояние кровли неудовлетворительное (ограниченно-работоспособное).

Кровля смонтирован ориентировочно 60-70 лет тому назад. Имеется растрескивание отдельных элементов, гниение древесины, как следствие имеющегося неблагоприятного температурно-влажностного режима.

Предмет охраны утвержден приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области №6 от 21.01.2021г. «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Бывший соляной амбар», кон. XVIII - нач. XIX вв., расположенного по адресу: Калужская обл., город Таруса, в следующей редакции:

- местоположение и градостроительные характеристики здания 1786 г., кон. XVIII в., участвующего в формировании видов на город со стороны реки и застройки ул. Боголюбской и ул. Городская набережная, его роль в

композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

- объемно-пространственная композиция здания 1786 г., кон. XVIII в., прямоугольной формы в плане, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу кон. XVIII в.;
- конфигурация крыши XIX- нач. XX вв., в том числе высотная отметка конька;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1786 г., кон. XVIII в., включая размер, форму, местоположение, обрамление оконных и дверных проемов, кирпичный декор фасадов, в том числе цоколь, пилястры, руст, ниши, венчающий карниз;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1786г., кон. XVIII в.: неоштукатуренная кирпичная кладка, известковая обмазка;
- колористическое решение фасадов 1786г., кон. XVIII в. (уточняются в процессе реставрационных исследований);
- пространственно-планировочная структура 1786г., кон. XVIII в. в пределах капитальных стен;
- капитальные стены 1786г., кон. XVIII в., их конструкция и материал;
- характер расстекловки столярных заполнений нач. XX вв.

Проектные решения

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3, разработанная ООО «АРМ «Фарось» в 2023 году, предусматривает проведение комплекса реставрационных работ по восстановлению облика памятника и приспособлению его под выставочные функции.

Основные решения Проекта реставрации и приспособления

Архитектурный облик здания остается практически без изменений. Проектом предполагается раскрытие заложенных оконных и дверных проемов, восстановление наружной нитки столярных заполнений, декоративных деталей, реставрация и восстановление исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия в части реставрации фасадов, интерьеров памятника, кровли, усиление фундаментов, стен, перемычек с учетом приспособления к современному использованию.

Проектом предусматривается выполнить следующие работы:

Архитектурные решения

Фасады:

- Снять культурный слой вокруг памятника;
- Устройство отмостки;
- Реставрация кровли с устройством водоотведения (реставрационная замена конструкций), в водосточных трубах разместить электрический провод;
- Монтаж слуховых окон и труб инженерных систем;

- Расчистить поверхность фасадов от окрасочных и ремонтных наслоений, согласно научно-методическим рекомендациям специалистов инженеров-технологов;
- Раскрыть от поздних закладок исторические оконные и дверные проемы. Демонтировать современную столярку. Разобрать современные конструкции полов до исторических отметок;
- Выполнить инъектирование трещин в кладке, заделать вставкой простых кирпичных замков;
- Выполнить реставрацию кирпичной кладки стен и декора методом вычинки реставрационным большемерным лицевым кирпичом, восстановить конструкции перемычек;
- Реставрировать кладку цоколя;
- Небольшие утраты лицевой поверхности кирпича восполнить домазками;
- Утраты больших фрагментов исторических стен выполнить реставрационным большемерным лицевым кирпичом с устройством оконных и дверных проемов в соответствии с проектом;
- Выполнить расчистку швов кладки от слабого раствора с последующей обработкой швов;
- Выполнить общую биоцидную обработку фасадов;
- Выполнить противосолевою обработку в местах повреждений после сухой очистки;
- Выполнить известковую обмазку кладки фасадов;
- Кирпичную кладку фасадов окрасить силикатной краской в соответствии с цветовым решением проекта реставрации и приспособления;
- Выполнить окрытие подоконников металлическими фартуками;
- Наружную нитку оконных заполнений выполнить в реставрационном режиме с сохранением рисунка расстекловки и калевки. Внутренняя нитка выполняется в виде стеклопакета без расстекловки. Дверные полотна выполняются по аналогам дверей для хозяйственных построек на соответствующий исторический период - конец XVIII века.

Интерьеры:

- Раскрыть от поздних закладок дверные проемы.
- Разобрать современные конструкции полов до исторических отметок;
- Произвести реставрацию кирпичной кладки методом вычинки и домазок.
- Произвести вычинку кладки проемов, перемычек.
- Выполнить инъектирование трещин в кладке, заделать вставкой простых кирпичных замков;
- Небольшие утраты лицевой поверхности кирпича восполнить домазками;
- Выполнить общую биоцидную обработку и противосолевою обработку в местах повреждений;
- Выполнить обмазку кирпичной поверхности;
- Выполнить окраску стен силикатной краской за 2 раза;
- В помещениях выполнить выстилку полов керамической плиткой, имитирующей натуральный камень (известняк, б/к, песчаник);

- Восстановить подоконники из древесины хвойных пород.

В целях приспособления памятника под выставочные залы, Проектом предусматривается устройство тамбура на главном входе, металлических козырьков над входами, крылец с пандусом для маломобильных групп населения, санузлов, устройство изолированного помещения электрощитовой.

Конструктивные решения

В соответствии с материалами обследования технического состояния конструкций здания, а также в рамках проекта реставрации и приспособления здания под современное использование предусмотрены следующие основные конструктивные мероприятия:

Первым этапом работ предусмотрено:

До начала работ по реставрации и укреплению кладки стен рекомендовано организовать мониторинг раскрытия трещин первого этажа для уточнения мест усиления фундамента и грунта основания.

Вторым этапом работ предусмотрено:

- Усиление бутового фундамента методом цементации и контакта фундамент-грунт;
- Восстановление участка кладки ленточного фундамента в осях Д/1-2 путем демонтажа разрушенного кирпича и устройства кирпичной кладки на цементно-песчаном растворе (вычинка);
- Устройство вертикальной и горизонтальной отсечной гидроизоляции;
- Инъектирование трещин стен с шириной раскрытия более 1 мм;
- Усиление несущих кирпичных стен методом вычинки кладки на участках слоистого разрушения, повреждения и вывалов с дальнейшим восстановлением кладки кирпичом на известково-цементном растворе М100, перекладка кирпичной кладки;
- Выполнение вычинки и инъектирования перемычек окон и дверей;
- Устройство металлических перемычек;
- Демонтаж сгнивших балок перекрытия и стропил;
- Воссоздание конструкций кровли в историческом виде, ее утепление и монтаж кровельного покрытия и слуховых окон;
- Устройство крылец, отмостки, плиты пола по грунту;
- Монтаж козырьков на фасадах.

Инженерные сети и оборудование:

Здание оборудуется внутренними инженерными системами с установкой соответствующего оборудования к ним:

- система электроснабжения;
- системы водоснабжения и канализации;
- отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха;
- автоматическая пожарная сигнализация;
- технологические решения;
- система контроля доступа;
- система оповещения и управления эвакуацией;

В составе Проекта представлен проект организации реставрации (строительства); мероприятия по обеспечению пожарной безопасности; организация доступа инвалидов и маломобильных групп населения.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.;

3. Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области №6 от 21.01.2021г. «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Бывший соляной амбар», кон. XVIII - нач. XIX вв., расположенного по адресу: Калужская обл., город Таруса.

Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3, решения не противоречат принципам научной реставрации, не нарушают конструктивных особенностей и не меняют исторически сложившуюся планировочную структуру, композицию и декоративное решение фасадов и интерьеров объекта культурного наследия, не нарушают его предмет охраны, а также обеспечивают его поддержание в надлежащем техническом состоянии, без ухудшения его физического состояния.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 24.05.2023 г. предполагаемые к выполнению работы данного Проекта реставрации и приспособления (Архитектурные решения, Конструктивные решения) не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не

противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д. 3, выполненная ООО «АРМ «Фарось» в 2023 г., соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области в установленном порядке.

Мы, Шаповалова Светлана Леонидовна, Трапезникова Анастасия Игоревна, Жданова Ульяна Анатольевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложения:

Протокол №1 от 8 мая 2023;

Протокол №2 от 26 мая 2023;

Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области №6 от 21.01.2021г. «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Бывший соляной амбар», кон. XVIII - нач. XIX вв.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.И. Трапезникова

Эксперт

У.А. Жданова

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.
по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3

г. Москва

8 мая 2023 г.

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 38 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Трапезникову А.И.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Трапезникова А.И. уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта проектной документации:

| | | | |
|---------------|---|--|----------------------------|
| | Задание на проведение работ по сохранению ОКН от 09 августа 2021 г., № 12-Р | | |
| | Задание на проведение работ по сохранению ОКН от 09 августа 2021 г., № 12-Р | | |
| № тома | Шифр | Наименование | Разработчик |
| | | Раздел 1. Предварительные работы | |
| 1.1 | 2023(НПД)-ПР1 | Часть 1. Исходная и разрешительная документация | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 1.2 | 2023(НПД)-ПР2 | Часть 2. Предварительные исследования. | |
| 1.3 | 2023(НПД)-ПР3 | Часть 3. Отчет по предварительным исследованиям. | |
| 1.4 | 2023(НПД)-ПР4 | Часть 4. Фотофиксация существующего состояния объекта до реставрации | |
| 2 | Раздел 2. Комплексные научные исследования. | | |
| 2.1 | 2023(НПД)-КНИ-1 | Кн 1. Историко-архивные и библиографические исследования | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 2.2 | 2023(НПД)-КНИ-2 | Кн 2. Архитектурно-археологические обмеры. | |
| 2.3 | 2023(НПД)-КНИ-3 | Кн 3. Зондажи, шурфы. | |
| 2.4 | 2023(НПД)-КНИ-4 | Кн 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 2.5 | 2023(НПД)-КНИ-5 | Кн 5. Инженерно-технические исследования | |
| 3 | Раздел 3. Проект реставрации и приспособления | | |
| | Подраздел I. Эскизный проект | | |
| 3.1 | 2023(НПД)-ЭП,АР | Кн 1. Архитектурные решения (АР) | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 3.2 | 2023(НПД)-ЭП,КР | Кн 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения (КР) | |
| | Подраздел II. Проект | | |
| 3.3 | 2023(НПД)-П,АР | Кн 1. Архитектурные решения (АР) | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 3.4 | 2023(НПД)-П,КР | Кн 2. Конструктивные и объемно-планировочные решения (КР) | |

| | | | |
|------|------------------|---|----------------------------|
| | | Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технич. мероприятия, технологические решения: | |
| 3.5 | 2023(НПД)-П,ЭОМ | Система электроснабжения | ООО «АРМ «Фарось», 2023 г. |
| 3.6 | 2023(НПД)-П,ВК | Система водоснабжения и канализации | |
| 3.7 | 2023(НПД)-П,ОВ | Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха | |
| 3.8 | 2023(НПД)-П,АПС | Система автоматической пожарной сигнализации | |
| 3.9 | 2023(НПД)-П,СОУЭ | Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре | |
| 3.10 | 2023(НПД)-П,ТХ | Технологические решения | |
| 3.11 | 2023(НПД)-П,СКУД | Система контроля и управления доступом | |
| 3.12 | 2023(НПД)-П,ОДИ | Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов | |
| 3.13 | 2023(НПД)-П,ПОР | Проект организации реставрации (строительства) | |
| 3.14 | 2023(НПД)-П,ПБ | Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности | |

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов

Определить следующие направления работы экспертов:

Шаповалова С.Л. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Трапезникова А.И. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Жданова У.А. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

08 мая 2023 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

26 мая 2023 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

26 мая 2023 г. – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.И. Трапезникова

Эксперт

У.А. Жданова

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.
по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3

г. Москва

26 мая 2023 г.

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 38 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Повестка дня:

1. Рассмотрение Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3, разработанной ООО «АРМ «Фарось» в 2023г.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание Акта историко-культурной экспертизы.
3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Шаповалову С.Л. Трапезникову А.И., Жданову У.А. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон.

XVIII в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3, разработанной ООО «АРМ «Фарось» в 2023г.

Решили:

1. Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Таруса, ул. Каляева, д.3, разработанная ООО «АРМ «Фарось» в 2023г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.И. Трапезникова

Эксперт

У.А. Жданова

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

21.11.2021 2021 года

№ 6

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Бывший соляной амбар», кон. XVIII - нач. XIX вв., расположенного по адресу: Калужская область, город Таруса

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Бывший соляной амбар», кон. XVIII - нач. XIX вв., Калужская область, г. Таруса от 11.11.2020 г. (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, Б.Е. Пастернаком) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Бывший соляной амбар», кон. XVIII - нач. XIX вв. по адресу: Калужская область, город Таруса, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием и датировкой: «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в. по адресу: Калужская область, город Таруса, ул. Боголюбская, д. 3 и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в. по адресу: Калужская область,

город Таруса, ул. Боголюбская, д. 3 согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в. по адресу: Калужская область, город Таруса, ул. Боголюбская, д. 3 согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в. по адресу: Калужская область, город Таруса, ул. Боголюбская, д. 3 согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.


Начальник управления
АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Зарегистрировано в Государственном реестре нормативных
правовых актов исполнительных органов государственной власти
Калужской области

Регистрационный № 10 485

" 11 " 02 2021 г.




Е.Е. Чудаков

Описание особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)

Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:





- Местоположение и градостроительные характеристики здания 1786 г., кон. XVIII в., участвующего в формировании видов на город со стороны реки и застройки ул. Боголюбской и ул. Городская набережная, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;
- Объёмно-пространственная композиция здания 1786 г., кон. XVIII в., прямоугольной формы в плане, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу кон. XVIII в.;
- конфигурация крыши XIX - нач. XX вв., в том числе высотная отметка конька;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1786 г., кон. XVIII в., включая размер, форму, местоположение, обрамление оконных и дверных проемов, кирпичный декор фасадов, в том числе цоколь, пилястры, руст, ниши, венчающий карниз;
- Материал и характер отделки фасадных поверхностей 1786 г., кон. XVIII в.: неоштукатуренная кирпичная кладка, известковая обмазка;
- Колористическое решение фасадов 1786 г., кон. XVIII в. (уточняются в процессе реставрационных исследований);
- Пространственно-планировочная структура 1786 г., кон. XVIII в. в пределах капитальных стен;
- Капитальные стены 1786 г., кон. XVIII в., их конструкция и материал;
- Характер расстекловки столярных заполнений нач. XX вв.

Приложение к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.,
расположенного по адресу: Калужская область, город Таруса, ул. Боголюбская, д. 3

«Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.,
Калужская область, город Таруса, ул. Боголюбская, д.3
План 1 этажа



Условные обозначения

-  1786 год
-  конец XVIII века
-  1930-50-е годы
-  позднейшие закладки
дверных и оконных проемов

Приложение № 2
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 21.01 2021 № 6

Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.

| № п/п | X | Y |
|-------|-----------|------------|
| 1 | 455322.52 | 1359607.01 |
| 2 | 455332.36 | 1358616.39 |
| 3 | 455340.77 | 1359629.85 |
| 4 | 455341.95 | 1359638.69 |
| 5 | 455340.57 | 1359648.93 |
| 6 | 455338.08 | 1389662.64 |
| 7 | 455335.18 | 1359662.03 |
| 8 | 455334.17 | 1359666.9 |
| 9 | 455337.2 | 1360667.53 |
| 10 | 455336.26 | 1359671.25 |
| 11 | 455325.84 | 1359670.18 |
| 12 | 455324.25 | 1359669.36 |
| 13 | 455324.17 | 1359669.32 |
| 14 | 455321.21 | 1359667.81 |
| 15 | 455320.59 | 1359668.96 |
| 16 | 455316.92 | 1359666.97 |
| 17 | 455313.52 | 1389665.21 |
| 18 | 455312.93 | 1359664.81 |

| | | |
|----|-----------|------------|
| 19 | 458306.59 | 1359660.54 |
| | | |
| 20 | 455298.2 | 1359654.84 |
| | | |
| 21 | 455297.76 | 1359655.39 |
| | | |
| 22 | 455297.53 | 1359655.18 |
| | | |
| 23 | 455295.14 | 1359653 |
| | | |
| 24 | 455293.08 | 1359652.02 |
| | | |
| 25 | 455292.48 | 1389651.49 |
| | | |
| 26 | 455293.89 | 1359649.72 |
| | | |
| 27 | 455321.74 | 1359608.17 |
| | | |

Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.



Условные обозначения



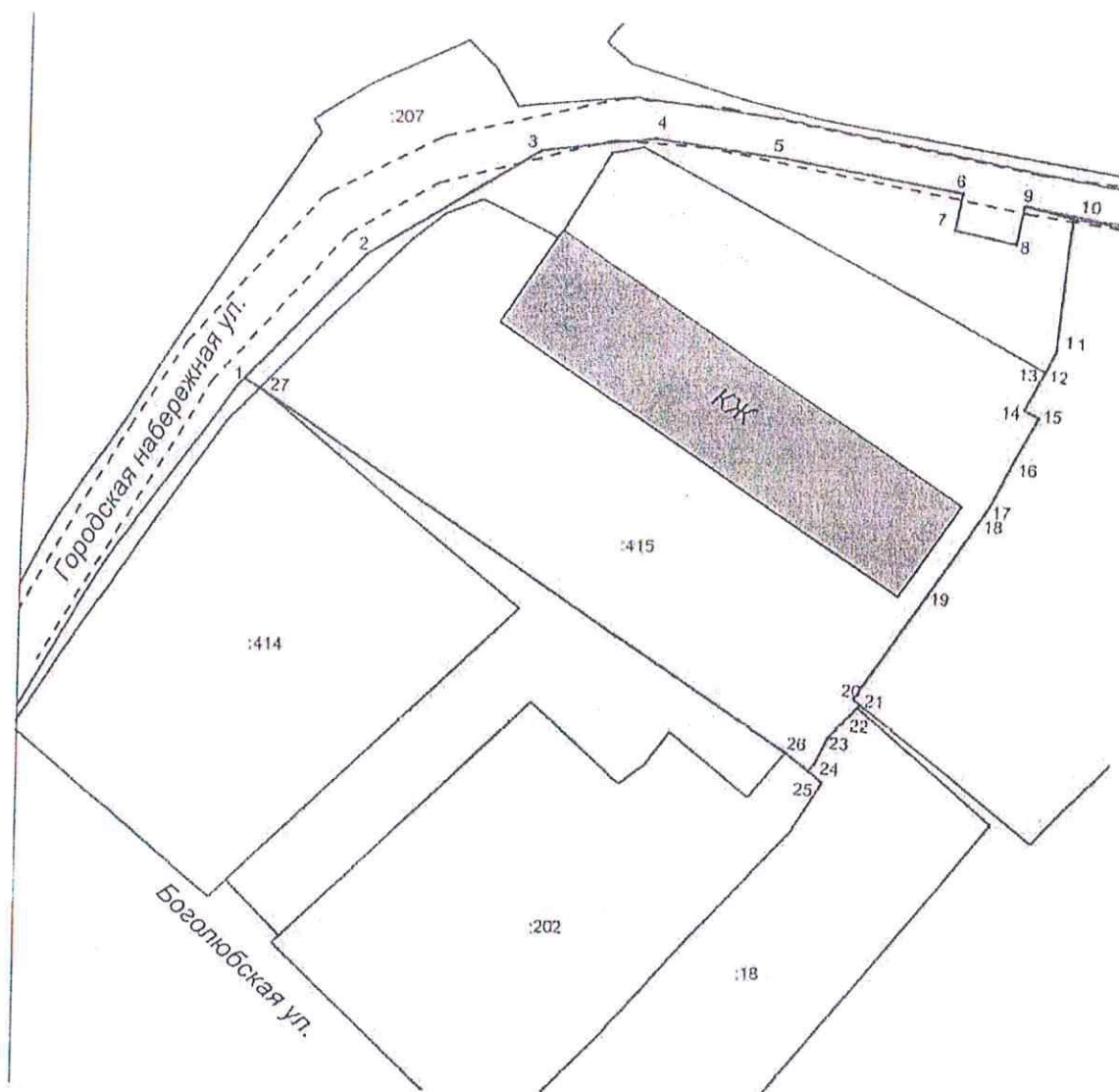
Объект культурного наследия «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.

Характерные (поворотные) точки границы территории объекта культурного наследия



Границы территории объекта культурного наследия.

Карта-схема границ территории объекта культурного наследия
«Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.



Условные обозначения



Объект культурного наследия «Соляной амбар.», 1786 г., кон. XVIII в



Характерные (поворотные) точки границы территории объекта культурного наследия



Границы территории объекта культурного наследия.

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в.**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Соляной амбар», 1786 г., кон. XVIII в., относится к землям историко-культурного назначения.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 2.1. реставрация, консервация, ремонт объекта культурного наследия;
 - 2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
 - 2.3. ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов;
 - 2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;
 - 2.5. работы по сохранению и восстановлению элементов планировочной структуры территории объекта;
 - 2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;
 - 2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;
 - 2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;
 - 2.9. проведение земляных и строительных работ при условии получения разрешения органа охраны объектов культурного наследия о возможности проведения работ в случае, если данные работы являются работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
3. На территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 3.1. строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
 - 3.2. проведение земляных, строительных и иных работ, не являющихся работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;
 - 3.3. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
 - 3.4. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
 - 3.5. прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

- 3.6. установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;
 - 3.7. размещение любых рекламных конструкций;
 - 3.8. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне взаимодействия с объектами культурного наследия.
-